eurythmy4you

new videos and tutorials every week

# Sprechbewegung – Eurythmiebewegung

Arbeitstage zu den Konsonanten von 10. bis 12. Mai 2018 (Auffahrt)

Welche Bewegung und Kräftewirkungen beobachten wir beim Sprechen in der Polarität von Atmung und Artikulation und wo finden wir das Beobachtete in der eurythmisch gestalteten Lautbewegung wieder?

Wie können wir mit diesen Zusammenhängen dem Klienten helfen, die heileurythmischen Lautgebärden immer lebendiger auszuführen, die Bildekräfte innerlich zu erleben und in sich wirksam zu machen?

| **Stosslaute** | | | **Mittellaute** | | | **Blaselaute** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **K** | **T** | **P** | **R** | **M** (Lippe) | **L** | **F** | **S** | **H** |
| **G** | | | | **N** (Zahn) | | **V** | **C, Z** | **J** |
| **Qu** | **D** | **B** | | **NG** (Gaumen) | | **W** | **Sch** | **Ch** |
| *Gaumen* | *Zahn* | *Lippe* | *stosslautartig* | *Stoss + Blaselaut* | *blaselautartig* | *Lippe* | *Zahn* | *Gaumen* |

Wir möchten in diesen drei Tagen möglichst alle Konsonanten bearbeiten und deren Gestaltungsprinzipien vergleichen. Die gefundenen Zusammenhänge wollen wir dann zusammentragen und auf ihre Anwendbarkeit für die Anleitung des Klienten prüfen.

**Vorbereitung und Anmeldung**

Die Teilnehmer sind gebeten, sich im Vorfeld mit etwa drei ausgewählten Lauten zu beschäftigen und deren physiologische Gestaltung zu Beginn des Workshops vorzustellen. Danach bilden wir Kleingruppen, um die eurythmische Bewegung mit den Sprachbewegungen zu vergleichen. Bitte teilen Sie bei der Anmeldung die Laute mit, die Sie vorbereiten möchten, oder erkundigen Sie sich, welche noch fehlen.

Zur Vorbereitung bitten wir, das Buch von Alfred Baur, Chirophonetik (1996) zu verwenden. Dort sind die Kräfte der Lautbildung aus vielen verschiedenen Blickwinkeln zusammengetragen und übersichtlich dargestellt. Angemeldete Teilnehmer können den Text als Pdf zugeschickt bekommen.

Die Ergebnisse der Arbeit sollen beim Dreh der Videos zu den Konsonanten im Sommer 2018 mit einfliessen und Menschen auf der ganzen Welt helfen, einen persönlichen Zugang zu den eurythmischen Lautgebärden zu finden.

| | |
|---|---|
| Ort: | Eurythmie-Atelier Bewegte Worte, Alleestrasse 1, 2572 Lattrigen |
| Zeit: | Do. 10. Mai 10:00 bis 20:00 Uhr, Fr. 11.Mai 9:00 20:00 Uhr, Sa. 12. Mai, 9:00 bis 16:00 Uhr |
| Kursleitung: | Theodor Hundhammer, Schulweg 3, 3272 Epsach, 076 450 94 12 |
| Unterkunft: | Auf Wunsch kostenloses Matratzenlager im Atelier, Duschen bei ortsansässigen Teilnehmern, Kochgelegenheit vorhanden, |
| Kosten: | CHF 50.- bis CHF 100.- für Verpflegung (Frühstück, Mittag, Abend), keine Kurskosten |
| Anmeldung: | Per E-Mail an theodor@bewegteworte.ch. Bei Fragen bitte anrufen: 076 450 94 12 |